Esta edição de Cascão nº10 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 10, e não pode ser vendida separadamente.

Nº 10

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

PBKIDS
BRINQUEDOS

CASCÃO em:

A VOLTA DO TERRÍVEL ARQUIINIMIGO

TÓIM
TÓIM

MAURICIO

UMA PULGA! EU SENTI UMA PULGA NOJENTA PULAR EM CIMA DE MIM!
SUJOU TODO O MEU LENÇOL!
O QUE FOI, DOUTOR OLIMPO?

UMA PULGA! UMA PULGA!
DEIXA COMIGO!
TÉIM

CLANC
CLANC

RRRRRRRR
CLANC

FOGO!!!
ZUPT

RÁPIDO! FECHE A JANELA! PODE ENTRAR ALGUMA POEIRA HORRÍVEL E...
VUSSSHHH

É ELE! É ELE!!!

UUUUGH!

DÊ! BODE BIR AQUI UM BOUGUINHO?

O QUE FOI, DOUTOR OLIMPO? NÃO SABIA QUE O SENHOR ESTAVA RESFRIADO!

POF

ATENÇÃO, ZÉ! ABRA AS COMPORTAS!!!

UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
RRRRRRRR
TUM
CLANC
CLANC
VRUUUMMM
VRUUUMMMM
RRRRR
ZZZZZ
CLANC
CLANC

VRUUMM
VRUUMM
VRUUMM

VRUUUMMM
VRUUUMMM
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

MAS, DOUTOR OLIMPO! POR QUE NÃO VAMOS DE CARRO? (PUF, PUF, PUF...)
ISSO É POR VOCÊ TER MENTIDO PRA MIM!
CLIC

VOCÊ ME DISSE QUE ESSE SER CHEIO DE SUJEIRA CHAMADO CASCÃO TINHA SUMIDO!
SÓ FALEI ISSO PRO SENHOR NÃO PENSAR MAIS NELE! O SENHOR JÁ ESTAVA FICANDO LOUCO E...

CUIDADO!!!
?
EI!

CUIDADO COM ESSA PEDRONA AÍ NA FRENT...

CRASH

DEPOIS...
HÃ? O QUÊ?!

AH! JÁ ACORDARAM!
?
?

MEU FILHO FEZ BEM EM TRAZER VOCÊS PRA CASA! QUE ACIDENTE FEIO, HEIN?
SE FOI!

ENGRAÇADO! NÃO SEI DE ONDE EU CONHEÇO VOCÊ!
ESTOU NA CASA DO MEU INIMIGO!

MUITO BEM, SEU SUJINHO! É O SEU FIM! AÍ VAI MEU RAIO LIMPADOR!

SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO ESTES TRECOS QUE ESTAVAM NA SUA ROUPA?
EI!

AGORA EU SEI QUEM É VOCÊ! É O DOUTOR OLIMPO, MEU ARQUI-INIMIGO!
SIM!
FAZ TANTO TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE!

MAS AGORA CHEGOU A MINHA VEZ!!!
POF
CUIDADO, MÃE!!!

VITÓRIA! VITÓRIA!
AH, AH, AH, AH, AH!
RRRRR
OS APARELHOS DELE!!! VÃO EXPLODIR!!!

BLOSH
BLUM
TUSH
BUUM
BLOSH

VITÓRIA!!!
VITÓRIA!!!
ESTÁ TUDO LIMPO!
ESTÁ TUDO LIMP...

POF

O QUÊ?! MAS COMO?!
SORTE EU TER ESTE ALÇAPÃO PRA ME ESCONDER DA MÔNICA!
ARGH! OLHA COMO ESTÁ O MEU QUARTO!!!

TEM RAZÃO, CASCÃO! ESSE QUARTO NÃO PODE FICAR ASSIM!

DEPOIS...
VAMOS! AINDA TEM AQUELE ESPAÇO LÁ NO CANTO!

NÃO VÃO SAIR ENQUANTO NÃO SUJAREM TUDO DIREITINHO!
E NÃO VAI ACOSTUMAR, VIU, CASCÃO? É SÓ PRA DAR UMA LIÇÃO NOS DOIS!
FIM

PENADINHO

O ENCONTRO DO CRANICOLA

NOSSA! QUE CARA TRISTE!

O QUE VOCÊ TEM, CRANICOLA?

NEM QUEIRA SABER, PENADO!

MAURICIO

NA VERDADE, EU QUERO QUE VOCÊ ME EMPRESTE SEU CORPO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELE?

É SÓ PRA EU IR AO ENCONTRO! DEPOIS DEVOLVO!
HUM... NÃO SEI SE DEVO CONFIAR!
VOCÊ É MEIO CABEÇA-DURA!

EU TOMO CONTA COMO SE FOSSE MEU!
SABE? EU ACHO QUE NÃO É UMA BOA!

COMO NÃO? VOCÊ AINDA NEM VIU A GAROTA!
ESTOU FALANDO EM EMPRESTAR MEU CORPO A VOCÊ!

VOCÊ NÃO ACHA QUE VAI ENGANAR A GAROTA?
ACHO!

E, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ELA VAI DESCOBRIR TUDO!
EU SEI!

MAS... E SE ELA QUISER DAR UMA VOLTA COMIGO? IR AO CINEMA OU À SORVETERIA?

ESTÁ BEM, CRANICOLA! VOCÊ É QUEM SABE!
OBRIGADO, PENADO!

ESPERO QUE ELA TENHA RECEBIDO MINHA CARTA!
ACHO ATÉ QUE ELA JÁ ESTÁ ME ESPERANDO!

EI! MEU CORPO!
O CRANICOLA MANDOU ELE DE VOLTA!

ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
O QUE SERÁ QUE HOUVE?

VEJA, PENADINHO! ELA É IGUAL A MIM!
NÃO É LEGAL?

NESSE CASO... ACHO QUE MINHA MISSÃO ESTÁ CUMPRIDA!
SÓ MAIS UMA COISINHA, PENADO!

AQUI, PENADINHO! BEM PERTINHO DELA!
FIM

CASCÃO em: PARA UM BOM BATE-PAPO

MAURICIO

OLÁ, HUMBERTO! SOUBE QUE VOCÊ GANHOU UM PRESENTE!

ENTÃO, POR QUE ESSA TRISTEZA?

HUM, HUM, HUM,
HUM, HUM...
CLIC

OH, HUMBERTO! DESCULPE!
AGORA ENTENDI POR QUE VOCÊ ESTÁ TRISTE!

MAS NÃO FIQUE ASSIM! EU VOU GRAVAR UMAS COISAS PRA VOCÊ!
ORA, NÃO FIQUE AGITADO!

EU SEI QUE VOCÊ NÃO TEM PALAVRAS PRA AGRADECER!
EU ATÉ TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

VOU GRAVAR ALGUNS DIÁLOGOS!
DAÍ, QUANDO VOCÊ FOR FALAR COM ALGUÉM, É SÓ LIGAR O GRAVADOR!

NINGUÉM VAI PERCEBER! VÃO PENSAR QUE É VOCÊ MESMO QUEM ESTÁ FALANDO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

PRONTINHO, HUMBERTO! PODE SAIR POR AÍ, FALANDO COM TODO MUNDO!

CLIC

BOM DIA, SENHORA! LINDO DIA, NÃO? A SENHORA PODIA ME INFORMAR AS HORAS? COMO TEM PASSAD...

POF

ENGRAÇADINHO! FOI O PIOR INSULTO QUE JÁ OUVI!

CLIC
COMO VAI, CAVALHEIRO?
CAVALHEIRO?!
O SENHOR TEM UM BELO BIGODE! COMO VAI SUA ESPOSA E...
OH, QUE BRINCADEIRA SEM GRAÇA!
TOME, TOME E TOME!
PRA APRENDER A NÃO FICAR ZOMBANDO DE UMA SENHORA!
TUM
TUM
TUM
CLIC
EI! A GAROTA ESTÁ SOZINHA?

VOCÊ MESMO, FOFURA!
HÃ... FALOU COMIGO?

ORA! NÃO SE FAÇA DE DIFÍCIL...
ESCUTE AQUI! EU NÃO ESTOU PARA BRINCA-DEIRAS!

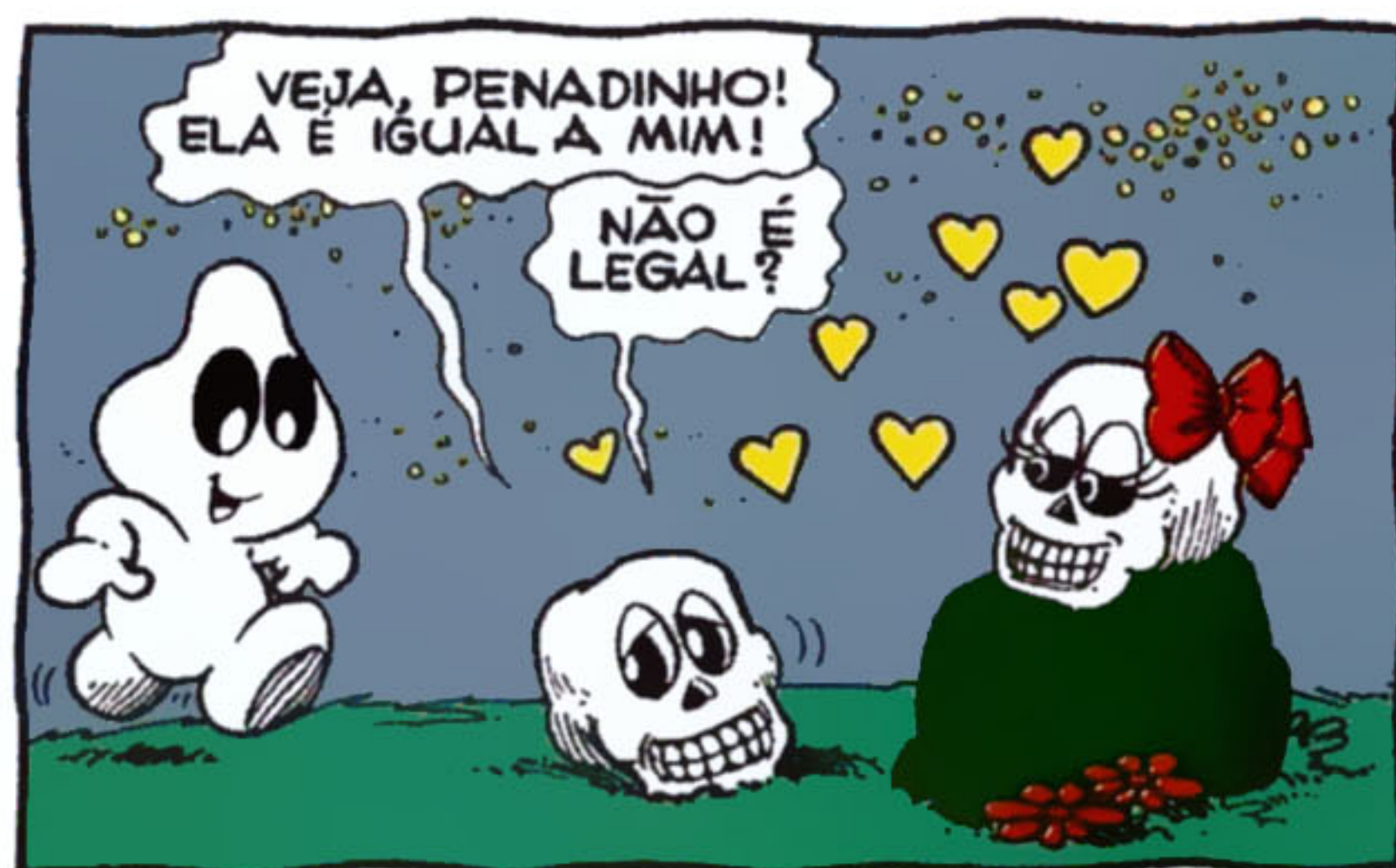
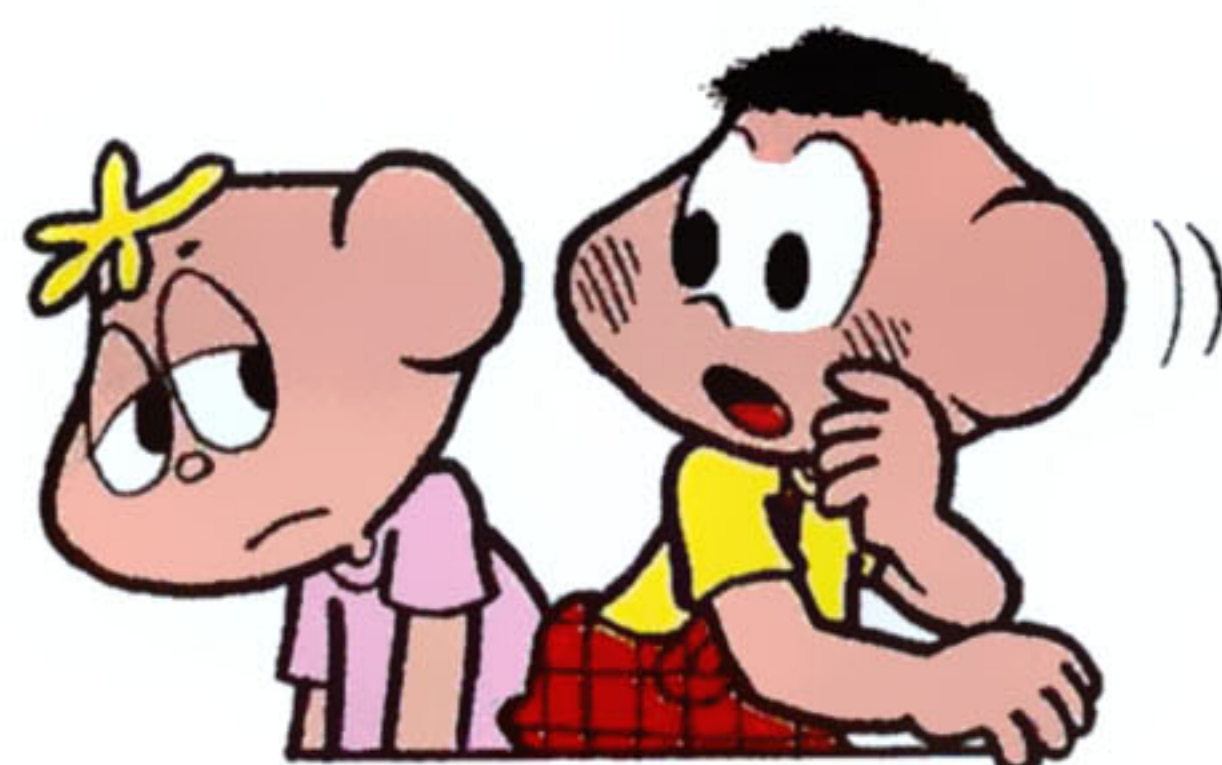
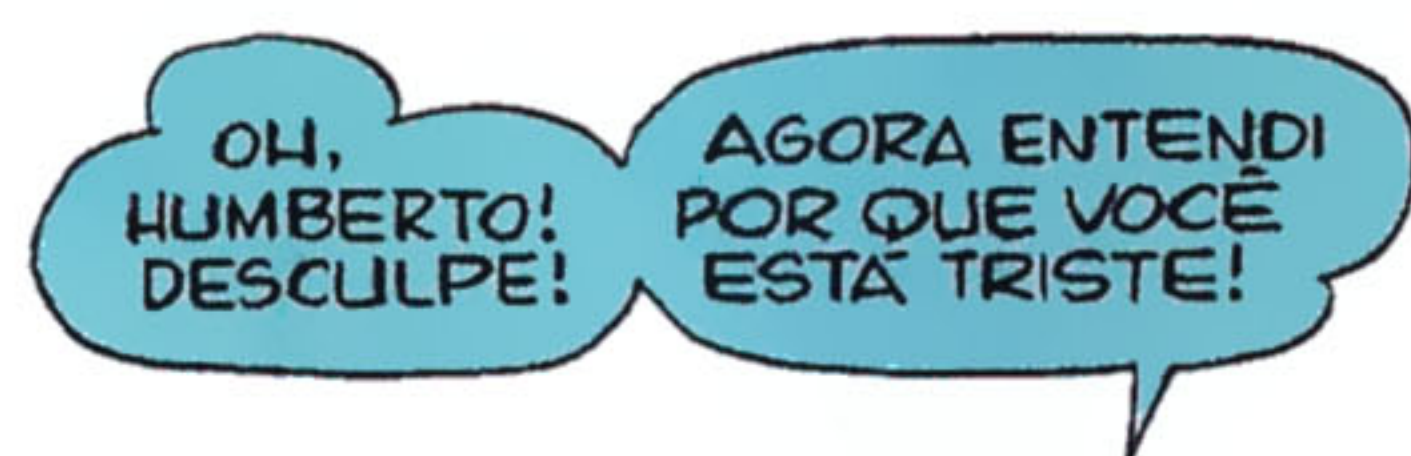
ORA, SEU...

OI, HUMBERTO! COMO É QUE FOI? SE DIVERTIU BASTANT...

POF

SABIA QUE VOCÊ FICA BONITINHA QUANDO ESTÁ ZANGADA?
ORA, SORRIA...
FIM

O Doutor Olimpo já havia aparecido em outra história do Cascão. Em *A Volta do Terrível Arquiinimigo*, ele retorna com tudo, provando ser um dos mais persistentes inimigos do nosso sujinho. Resta saber quem é o certo ou o errado nessa batalha. O interessante é que, originalmente, nas tiras de jornais, Olimpo era o nome do primo limpinho do Cascão, que mais tarde foi rebatizado de Alvinho. Já Sapóleo, o ajudante do Dr. Olimpo, é chamado nesta história simplesmente de "Zé". Dona Lurdinha, a mãe do Cascão, também aparece em outra versão, sem nome ainda, mas com as famosas sujeirinhas nas bochechas.

O Encontro do Cranicola – Apesar de ser apenas um crânio, o Cranicola é bastante complexo. De cabeça falante a ex-cantor de ópera, vive as amarguras de quem muito quer ver, mas fica (quase) sempre parado sobre uma pedra.

Desde o início, a preocupação da inclusão de crianças especiais já fazia parte do universo do Mauricio. O Humberto é um dos seus personagens mais antigos, que abriu um leque de opções para historinhas como *Para um Bom Bate-Papo*.

Como se já não bastasse o inoportuno Bugu, o Bidu ainda precisa lidar com diretores impertinentes (como em *Um Diretor Exigente*), contrarregras esquecidos, secretárias desastradas e cachorrinhos que apareciam de uma hora pra outra querendo dar pitaco em tudo. E a paciência dele com esses chatos de plantão costuma durar só até os últimos quadrinhos...

Além dos vilões, Cascão ainda tinha que fugir de alguns fenomenozinhos naturais, como nuvens de chuva, raios e até gotinhas que criavam vida, como em *Olha a Gota*. Nosso sujinho deve ser um dos personagens que mais sai correndo na história dos quadrinhos mundiais.

Quando Um Não Quer... – Eis que mais um personagem secundário ganha espaço: o *nerd* (essa expressão ainda nem existia) Zé Luís, com sua nova mania de colecionar borboletas. Espetar borboletas não é uma coisa que se deva ensinar, porém a lição da história está no final. É um exemplo em cima de seu contraexemplo.

Bidu em: UM DIRETOR EXIGENTE

OH, QUE DIA MARAVILHOSO!

SE O DIA NÃO ESTÁ MARAVILHOSO, MAS FEIO, A CULPA NÃO É MINHA! É DO DESENHISTA!
ESTOU FALANDO DA SUA REPRESEN-TAÇÃO!

TEM QUE PÔR MAIS VIDA NISSO! MAIS ALEGRIA!
ASSIM!
OH, QUE DIA MARAVI-LHOOOOSO!

ESTÁ BEM!
VAMOS RODAR!

OH, QUE DIA MARAVILHOOOOSO!

OLÁ, PEDRA!

CORTA!
O QUE FOI, DESSA VEZ?

VOCÊ TEM QUE PÔR MAIS AMOR NISSO!
FAZ DE CONTA QUE VOCÊS SÃO DOIS AMIGOS QUE NÃO SE VIAM HÁ ANOS!

ASSIM, Ó!
OLÁ, PEDRA!!!

VAMOS RODAR!

OLÁ, PEDRA!!!
OLÁ!

CORTA!!!
AGORA A CULPA FOI DELA! VOCÊ VIU QUE "OLÁ" MAIS CHOCHO?

NADA DISSO! A CULPA FOI SUA!
SUA RESPIRAÇÃO QUASE ESTRAGA TUDO!

TEM QUE RESPIRAR COM CLASSE!
O PEITO PRA FORA, A BARRIGA PRA DENTRO, O NARIZ EMPINADO!

NADA DE MANCADAS, HEIN, BIDU?
VAMOS CONTINUAR!

COMO VAI A SENHORA?
HÃ... BEM... HUM...

AGORA A CULPA FOI DELA!
ELA ESQUECEU O TEXTO!

GRRR!
EI! O QUE FOI? A CULPA FOI DELA! ELA ESQUECEU O TEXTO!

E POR QUE DIABOS VOCÊ NÃO IMPROVISOU?

ESCUTE AQUI! EU NÃO GOSTO QUE GRITEM COMIGO!
POIS EU SOU O DIRETOR!

E EU, O DONO DA HISTÓRIA!
POIS, SE QUISER TRABALHAR COMIGO, TEM QUE FAZER O QUE EU MANDO!

AH, É?
É!

GRRRR!
TUM

OH, QUE DIA MARAVILHOSO!
FIM

CASCÃO em

OLHA A GOTA!

MAURICIO

IUUUPIIII! PEGUEI UMA CORRENTE DE AR!

EI! AONDE VOCÊ VAI? VOLTA AQUI!

ACHO QUE NÃO TEM NADA NA TERRA QUE PRECISE TANTO DE UMA GOTA D'ÁGUA...
... COMO AQUELE SER LÁ EMBAIXO!
IUUUPIII! AÍ VOU EU!

?
!
?
PORCARIA! ELE DESVIOU!
PRECISO TOMAR OUTRA CORRENTE DE AR!
VUPT

OPA! ERREI DE NOVO!
VUPT

SE ELE PENSA QUE VOU DESISTIR TÃO FÁCIL ASSIM...

AGORA EU PEGO!
AGORA EU PEGO!

OPA! QUASE QUE EU ME ESBORRACHO NA PORTA!
BLAM
MAS CADÊ ELE?

AHÁ! PENSA QUE ESTÁ A SALVO AÍ DENTRO, É?
COMO É MESMO AQUELA TÉCNICA DE SE DESCONDENSAR E VIRAR NUVEM?

AH! JÁ SEI!
CASCÃO! DEIXA DE BOBEILA! QUE HISTÓLIA É ESSA DE UMA GOTA ESTAR ATLÁS DE VOCÊ?

MAS É VERDADE, CEBOLINHA! ELA TENTOU ME ATINGIR UMAS TRÊS VEZES!
AH, AH, AH! ESSA É A HISTÓLIA MAIS BOBA QUE...

CABRUM

TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ! AQUI VOU EU!
É ELA!!!

AAAAIII!

AHÁ!
NÃO! NÃO! NÃO!
UPA!

AGORA EU VOU...

!

AHÁ! TEM COISA MAIS SUJA DO QUE ESSE DAÍ!
COMO NÃO VI ANTES?!
AÍ VOU EU!

PLIM

CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

DANDO UM BEIJINHO NESSE SEU LINDO COELHINHO ENCARDIDO!
NA PARTE SECA, É CLARO!
CHUAC!
?
FIM

CASCÃO em: QUANDO UM NÃO QUER...

OI, ZÉ LUÍS!

CASCÃO! VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!

MAS EU AINDA NEM PEDI OS DEZ MANGOS EMPRESTADOS!

AGORA É SÓ ME APROXIMAR DEVAGARINHO!

SABE, ZÉ LUÍS... EU PENSEI DIREITO E...RESOLVI ME DESCULPAR! EU NÃO QUERIA QUE A SUA BORBOLETA ESCAPASSE!

CASCÃO! SUMA DA MINHA FRENTE!
COMO? EU NÃO SOU MÁGICO!

MAS EU SOU! AGORA SUMA DAQUI!
SUMA!

OH, NÃO! QUEBREI O CABO DA MINHA REDE!
EU SINTO MUITO!
AI!

E AGORA? COMO VOU PEGAR MINHAS BORBOLETINHAS?
EU GOSTO TANTO DELAS! ATÉ USO COLA EM VEZ DE ALFINETES PRA PRENDÊ-LAS!

IDÉIA!

EH, EH! COM ESTE MEU DISFARCE DE BORBOLETA, VOU PODER ME APROXIMAR DA BORBOLETUS E PEGÁ-LA!

EH, EH! QUANDO O ZÉ LUÍS SOUBER QUE CONSERTEI A REDE DELE...
...VAI FICAR TÃO FELIZ QUE TALVEZ ATÉ ME EMPRESTE OS DEZ MANGOS!

UAU!!! QUE BORBOLETONA!
NUNCA VI NADA PARECIDO!
EH, EH, EH! ESSA AÍ, LOGO, LOGO TÁ COLADA NA MINHA COLEÇÃO!

VOU PEGAR E VOU DAR PRO ZÉ LUÍS! ELE VAI FICAR DUPLAMENTE AGRADECIDO!

AHÁ!!!
EI!

EI! QUER ME LARGAR, SEU ENGRAÇADINHO?!
E, AINDA POR CIMA, FALA! QUE LEGAL!

VOU FAZER UMA SURPRESA PRO ZÉ LUÍS!

PARE COM ISSO! VOCÊ É LOUCO?
AGORA É SÓ PASSAR UM POUCO DE COLA...

...COLAR AQUI... E PRONTO!

E DEPOIS É SÓ COLOCAR NA PAREDE!

BOM, NÃO SEI QUAL É A GRAÇA DISSO!
PRA FALAR A VERDADE, DÁ ATÉ PENA DESSES PO-BRES BICHINHOS!

BOM, ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA ENQUANTO O ZÉ NÃO APARECE!

RASG

Z

CRAC
HÃ?!

ZÉ LUÍS! VOCÊ QUEBROU A... A...
EU SEI, CASCÃO!

É! MAS EU TIVE UM TRABALHÃO PRA CONSERTAR!

EI! CADÊ AS SUAS BORBOLETAS?!

NÃO É BONITO?
É! SÓ NÃO ESTOU VENDO UMA BORBOLETONA QUE EU PEGUEI!
FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 10 - Março de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 3508-9416**
Curitiba	**(41) 3012-9714**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 3246-9703**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**